

MAD-ARTE CONTEMPORÁNEO

# Arroyo Ceballos: El arte y la cultura deberían ser un contrapeso al pesimismo

REDACCIÓN

10/02/2019 12:27

Juan Velasco

Córdoba, 10 feb (EFE).- El artista cordobés Francisco Arroyo Ceballos, que estrena su exposición 'Ambientes' en el Ateneo de Madrid el próximo viernes, día 15, considera que el arte y la cultura "deberían provocar educabilidad" y servir como contrapeso ante "el pesimismo" que se vive a nivel social en estos momentos.

En una entrevista con Efe con motivo de su exposición, que estará en el Ateneo hasta el día 28, el pintor y escultor ha reflexionado sobre el estado actual del arte y su relación con la sociedad.

Arroyo Ceballos cuenta con más de un centenar de exposiciones, una treintena de libros de arte, poesía y crítica de arte publicados, un disco editado, y obra en más de 30 instituciones y museos de alrededor de 11 países del mundo.

En este portal web tratamos tus datos de navegación. Al clicar en ACEPTAR o si sigues navegando, nosotros y otras compañías seleccionadas podrán instalar cookies o

acceder a información no sensible de tu dispositivo con el objetivo de crear perfiles, que podrán ser compartidos con terceros, personalizar contenidos, servir anuncios

adaptados a tu navegación. Esta es la misión. Animar el contexto artístico y la situación. Esta es la misión. Animar el contexto

Puedes configurar tus preferencias de privacidad ahora o en cualquier momento accediendo a tu Área de

Privacidad. Más información en nuestra [Política de](#)

[Privacidad](#).

El arte ahora mismo está de bajón. Y el reflejo social, al ser pesimista, pues el arte debería ser lo contrario, intentar

animar la situación. Esta es la misión. Animar el contexto social, anima el artista.

Esta semana estrena en Madrid una muestra titulada

'Ambientes', coordinada por su representante, Mar Méndez Ortiz de Zárate, y que es un compendio de toda su labor de los últimos años e incluye pinturas, alguna escultura y también su última obra, esculturas esféricas.

Una muestra con la que busca "simbolizar el cambio social" a partir del minimalismo pero con un puñado de obras "muy coloristas", lejos de lo que el artista haría si tuviera que retratar la realidad actual.

"Yo, ahora mismo, acudiría a algo más escueto, más monocromático, como un poco el reflejo social que hay ahora. O incluso un poquito pesimista. Por eso he querido hacer esta exposición, porque, a la vez que el ambiente está como está, aquí hay mucho color, muchas tonalidad y mucha obra llamativa. Es un poco para darle felicidad al ambiente que vivimos ahora mismo", señala el creador.

Mirando hacia adelante, tiene prevista una exposición en Nueva York y otras en Brasil. "Mi máximo interés ahora mismo está en el extranjero", reconoce.

"Yo siempre había querido llegar a este punto. Ahora es cuando me llaman y no tengo que llamar yo. Éste es el punto al que todo artista quiere llegar. Hace poco me llamaron y me dijeron "oye Francis que he pasado por el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile y he visto una pared enorme con una obra tuya en medio". He llegado a ese punto, que es alegría tras alegría", relata el artista cordobés.

EFE

En este portal web tratamos tus datos de navegación. Al clicar en ACEPTAR o si sigues navegando, nosotros y otras compañías seleccionadas podrán instalar cookies o acceder a información no sensible de tu dispositivo con el objetivo de crear perfiles, que podrán ser compartidos con terceros para servirte contenidos, servir anuncios adaptados a tus preferencias y elaborar estadísticas. Puedes configurar tus preferencias de privacidad ahora o en cualquier momento accediendo a tu [Área de Privacidad](#). Más información en nuestra [Política de Privacidad](#).

[Más información](#)

[Aceptar](#)